

**LEO COMPRENDO Y APRENDO Y CON LA REVISTA VIRTUAL ME VOY
DIVIRTIENDO**

CABRERA HIDALGO MARIA SANDRA

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA PARA EL
APRENDIZAJE RED
MODALIDAD VIRTUAL
BOGOTÁ, D.C.
2018**

**LEO COMPRENDO Y APRENDO Y CON LA REVISTA VIRTUAL ME VOY
DIVIRTIENDO**

CABRERA HIDALGO MARIA SANDRA

Trabajo de grado presentado para optar al Título de
Especialista en Informática para el Aprendizaje en Red

Asesor

AURA JANETH IBÁÑEZ

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA PARA EL
APRENDIZAJE RED
MODALIDAD VIRTUAL
BOGOTÁ, D.C.
2018**

Dedicatoria

En primer lugar expreso nuestros más sinceros agradecimientos a Dios y María Santísima por fortalecer e iluminar cada día nuestro camino en la construcción de conocimiento.

A mi familia por brindarme su apoyo incondicional para

Lograr todas mis metas propuestas.

A los compañeros de la especialización informática para el manejo en red, porque compartimos muchas experiencias para así poder mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes y comunidades.

A los maestros del colectivo de la Fundación Universitaria los Libertadores, por los conocimientos brindados durante todo el desarrollo del proceso investigativo.

María Sandra Cabrera Hidalgo

Agradecimientos

A Dios y a María santísima ante todo por permitirme vencer todos los obstáculos que se me presentaron y me permitió la culminación de una más de las metas que me trace en mi vida.

A mi esposo y mis hijos por su valioso apoyo para poder seguir adelante,

A mis docentes de la Fundación Universitaria los Libertadores, por sus invaluable aportes para poder realizar este Proyecto.

A mis estudiantes por permitirme compartir con ellos sus experiencias y juntos poder desarrollar un proyecto para mejorar su comprensión lectora.

Contenido

	Pág.
Resumen.....	1
Abstract.....	2
Capítulo 1. Problema	3
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Formulación del problema	4
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivo general.....	5
1.3.2 Objetivos específicos	5
1.4 Justificación	5
Capítulo 2. Marco referencial.....	7
2.1 Antecedentes investigativos.....	7
2.1.1 Internacionales	7
2.1.2 Nacionales.....	9
2.1.3 Locales o regionales.....	10
2.2 Marco contextual	10
2.2.1 Municipio de Rosas.....	10
2.2.2 Institución Educativa Alfonso Córdoba. Sede Chontaduro	11
2.2.2.1 La sede Chontaduro	12
2.3 Marco teórico	13
2.3.1 Modelo pedagógico.....	13
2.3.2 La motivación escolar	17
2.3.3 El aprendizaje cooperativo.....	18
2.3.4 Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)	19
2.3.5 Estándares de Lenguaje, Grado cuarto y quinto	20
2.4 Marco tecnológico	21
2.4.1 La Web.....	21
2.4.2 Wix.....	22
2.4.3 La revista virtual	23
2.5 Marco legal	24

2.5.1	Lineamientos Curriculares	24
Capítulo 3. Diseño metodológico		25
3.1	Tipo de investigación	25
3.2	Población y muestra	27
3.3	Instrumentos de investigación.....	28
3.3.1	Instrumentos de diagnóstico	28
3.3.2	Instrumentos de seguimiento	29
3.3.3	Instrumentos de evaluación.....	30
3.4	Análisis de resultados	31
3.4.1	Análisis de los Instrumentos de Diagnóstico	31
3.5	Diagnóstico	39
Capítulo 4. Propuesta		41
4.1	Título de la propuesta.....	41
4.2	Descripción del proyecto	41
4.3	Justificación	42
4.4	Objetivo.....	43
4.5	Estrategias y actividades	43
4.6	Contenidos	44
4.7	Personas responsables	51
4.8	Beneficiarios	51
4.9	Recursos	51
4.10	Evaluación y seguimiento	51
Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones.....		54
5.1	Conclusiones	54
5.2	Recomendaciones	55
Referencias bibliográficas		56
Anexos		59

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Mapa Municipio de Rosas Cauca. Alcaldía Municipal (2012).....	11
Figura 2. Pantallazo, Revista virtual. Página principal	45
Figura 3. Pantallazo, Revista virtual. Página producciones-audio.....	46
Figura 4. Pantallazo, Revista virtual. Producciones –video.....	46
Figura 5. Pantallazo, Revista virtual. Lecturas.	47
Figura 6. Pantallazo, Revista virtual. Video	47
Figura 7. Pantallazo, Revista virtual. Me divierto- sopa de letras.	48
Figura 8. Pantallazo, Revista virtual. Me divierto –coloreo	49
Figura 9. Pantallazo, Revista virtual. Me evaluó	49
Figura 10. Pantallazo, Revista virtual. Actividades	50

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Estrategias y actividades	43
Tabla 2. Evaluación y seguimiento	51

Lista de Anexos

Pág.

Anexo 1. Instrumentos de investigación	60
Anexo 2. Instrumentos de diagnóstico.	60
Anexo 3. Instrumentos de seguimiento.	61
Anexo 4. Instrumentos de Evaluación.	61
Anexo 5. Escáner, Escritura de estudiantes.....	62
Anexo 6. Encuesta estudiantes	63
Anexo 7. Encuesta docentes.....	64
Anexo 8. Encuesta padres de familia	65

Resumen

El proyecto: “**LEO COMPRENDO Y APRENDO Y CON LA REVISTA VIRTUAL ME VOY DIVIRTIENDO**”, destaca como la investigación se puede implementar en el aula de clase como un medio de reflexión para construir soluciones frente a dificultades; en este caso, para diseñar una revista virtual, que mejoren la coherencia y la cohesión en los textos de niños y niñas en el nivel de educación básica primaria. Para esto se realizara una recopilación, análisis y evaluación colectiva del material que se utilizará en la revista virtual, la cual será publicada en este sitio web 2.0 - wix, para interactuar con otros educandos mejorando los procesos de lectura y escritura.

Involucrar herramientas tecnológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, resulta una actividad muy motivadora para los estudiantes, especialmente para aquellos que sienten apatía por el estudio, ya que de cierta manera, los estudiantes actuales tienen mucha facilidad para el manejo de herramientas tecnológicas, y esto les genera un ambiente de mayor seguridad e interés y una mejor predisposición al aprendizaje. La investigación se realizó durante las 2017 Y 2018 como trabajo de grado de especialización en informática para el aprendizaje redes, Modalidad virtual-Bogotá, D.C.

Palabras claves: revista virtual, coherencia, cohesión, web 2.0, wix, herramienta tecnológica, enseñanza aprendizaje, lectoescritura.

Abstract

The project: "LEO UNDERSTANDS AND LEARNS AND WITH THE VIRTUAL MAGAZINE I AM DIVERTING," highlights how research can be implemented in the classroom as a means of reflection to build solutions in the face of difficulties; in this case, to design a virtual magazine, to improve coherence and cohesion in the texts of boys and girls at the primary basic education level. For this, a compilation, analysis and evaluation of the material that can be used in the virtual magazine will be made, which will be published on this site on Wednesday 2.0 - wix, to interact with other students improving the reading and writing processes.

Involving technological tools in the teaching-learning process of reading and writing is a very motivating activity for students, especially for those who feel apathy for the study, since in a certain way, current students are very easy to handle technological tools, and this generates an environment of greater security and interest and a better predisposition to learning. The research was carried out during 2017 and 2018 as a specialization degree in computer science for the learning of networks, Modalidad virtual-Bogotá, D.C.

Keywords: virtual magazine, coherence, cohesion, wed 2.0, wix, technological tool, teaching learning, literacy,

Capítulo 1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

El lenguaje es concebido como la capacidad que posee el ser humano para apropiarse de conceptos de la realidad que lo rodea y transformarlos internamente para producir un nuevo conocimiento. En todos estos procesos es determinante el papel que cumple la lectura y la escritura dado que a través de ellos los individuos interactúan unos con otros, intercambiando conocimientos, asimilándolos e interiorizándolos para construir uno nuevo. Es necesario hacer una interpretación individual de los eventos, confrontarlos con otros para producir un concepto general.

El 100% de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de las institución educativa Alfonso Córdoba, sede Chontaduro, del municipio de Rosas Cauca, se les dificulta mucho realizar una lectura comprensiva, la apropiación de conceptos es escasa, al igual que la capacidad analítica y la realización de inferencias. Al producir textos escritos, estos no tienen el nivel de coherencia y cohesión que deberían presentar en estos grados.

Esta problemática se ve reflejada en un 95 % de los estudiantes, los bajos resultados que obtienen en las pruebas internas y externas que se aplican, En su cotidianidad también es común identificar estas deficiencias, no se interpretan instrucciones correctamente, de igual manera su capacidad para redactar y diligenciar documentos sencillos y de uso frecuente como solicitudes ante las autoridades, formatos, permisos, excusas, entre otros, es escaso. Otro factor relevante que se deriva de esta situación es el bajo rendimiento académico de los educandos en las diferentes áreas del conocimiento, pues este ve reflejado en los informes académicos que se emiten.

Los anteriores aspectos son los referentes para que se haya decidido realizar esta propuesta, la cual se aborda con la pregunta ¿Cómo Fortalecer el nivel de comprensión e interpretación de la lectura y escritura en los estudiantes de los grados cuarto y quinto, de las Institución Educativa Alfonso Córdoba –Sede Chontaduro del municipio de Rosas, Cauca, mediante la realización de una revista virtual?

Estas deficiencias en la lectura y escritura de los estudiantes afecta todo el proceso de aprendizaje, razón suficiente para que se busquen estrategias encaminadas a superar esta problemática. Dichas estrategias deben ser atractivas, innovadoras e impactantes para los educandos a tal punto que despierte en ellos el interés por la lectura y la escritura. Una de ellas, es el diseño y la implementación de la revista virtual publicada en un sitio web. Los alumnos son los actores principales en este proyecto, pues serán quienes se encarguen de recolectar, seleccionar, analizar y publicar la información recogida para posteriormente evaluar y emitir juicios.

El sentirse protagonistas hace que se apropien más de las actividades del trabajo que esta estrategia implica, por consiguiente se va a propiciar un ambiente agradable para los estudiantes.

Para fortalecer la problemática anteriormente expuesta se realizara el diseño de una revista virtual para Fortalecer el nivel de comprensión e interpretación de la lectura y escritura en los estudiantes, ellos ayudaran a crear la revista virtual con sus producciones de video, audio y escritos.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo Fortalecer el nivel de comprensión e interpretación de la lectura y escritura en los estudiantes de los grados cuarto y quinto, de las Institución Educativa Alfonso Córdoba –Sede Chontaduro del municipio de Rosas, Cauca, mediante el diseño de una revista virtual.?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer el nivel de comprensión e interpretación de la lectura y escritura en los estudiantes de los grados cuarto y quinto, de la Institución Educativa Alfonso Córdoba –Sede Chontaduro del municipio de Rosas, Cauca, mediante el diseño de una revista virtual.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar fortalezas y debilidades en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Alfonso Córdoba -Sede Chontaduro del municipio de Rosas, Cauca por medio de producciones escritas y cartas.
- Implementar una estrategia didáctica, que contenga elementos motivadores y facilitadores del proceso de lectoescritura.
- Recopilar, analizar y evaluar colectiva del material que se utilizará en la revista virtual, la cual será publicada en un sitio web institucional, para interactuar con otros educandos y docentes mejorando los procesos de lectura y escritura.
- Realizar la evaluación de la estrategia pedagógica del sitio web institucional, para observar las fortalezas y desventajas de esta en el proceso de lectoescritura.
- Revalorizar y autoevaluar el trayecto formativo alcanzado.

1.4 Justificación

El papel que juega la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje es de trascendental importancia en los diferentes campos con quien se interactúa, puesto que estas habilidades del lenguaje, al tener un desarrollo pertinente, permiten una verdadera interiorización y apropiación del conocimiento.

Sin embargo, en la actualidad es evidente como la comprensión e interpretación en el proceso de lectura y escritura han ido decayendo notablemente, y es esta la problemática que se detecta en los estudiantes del grados cuarto y quinto de las institución Alfonso Córdoba , sede Chontaduro , donde los educandos no desarrollan la capacidad de análisis y tienen gran dificultad para la producción de textos y la redacción coherente que debería ser propia de los estudiantes de estos grados, impidiendo así la apropiación del conocimiento y el avance en todos los procesos de aprendizaje, convirtiéndose esta deficiencia es un gran obstáculo para un adecuado trabajo pedagógico en las diferentes campos del conocimiento, viéndose reflejado en los resultados de las pruebas externas y en el rendimiento académico en las diferentes áreas.

Ante esta problemática el proyecto busca implementar estrategias que fortalezcan el nivel de comprensión e interpretación de la lectura y escritura en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la institución Alfonso Córdoba, sede Chontaduro y así mejorar su nivel de desempeño, permitiéndole ser competente en su rol de estudiante y de integrante de una sociedad.

El propósito fundamental de este proyecto es el de implementar estrategias para crear en los estudiantes la necesidad de una buena interpretación y comprensión de lectura, que le permita mejorar su desempeño en todas la áreas del conocimiento, incluyendo las Tic como una herramienta que le permita desarrollar habilidades de comunicación a través de la interacción con otros estudiantes.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Algunos trabajos investigativos relacionados con las falencias en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de educación básica en los ámbitos internacional, nacional, regional y local, son insumo importante para el desarrollo de este trabajo.

2.1.1 Internacionales

“Mi libro virtual”, la lectura te lleva a las estrellas, autor: Alma R García. Año 2011. Su objetivo es mejorar el nivel de comprensión lectora de grado segundo, utilizando las TIC, para incentivar en ellos el hábito lector durante el último ciclo escolar 2010-2011. La metodología consiste en utilizar direcciones electrónicas específicas para desarrollar actividades con los estudiantes. Además que cuentan con un software instalado en los equipos de la sala de informática donde utilizan herramientas de multimedia.

Los resultados obtenidos en el desarrollo de estas prácticas han permitido familiarizarse con la lectura, ya que la interacción constante con textos de las diferentes áreas del conocimiento, se han permitido un mejor desempeño de los estudiantes en la comprensión lectora.

El proyecto denominado “Implemento de las TIC para el mejoramiento de la comprensión lectora” consiste en involucrar en el proceso de la lectura comprensiva a través los TIC, utilizando los recursos con los que cuenta actualmente la Institución Educativa a la que se dirige este proyecto, a fin de que se beneficie a los alumnos no sólo en el área de Español sino en las demás asignaturas, a través de un trabajo transversal.

Este trabajo de investigación se diferencia del trabajo del grupo nuestro porque se trabaja en equipo para recopilar, analizar y corregir, para posteriormente ser publicado a través de la red.

El nombre de este título

- FLIS (Fomento a la Lectura Infantil y secundaria). Autor: Universidad de Murcia. Año 2012. El objetivo es con motivar a los estudiantes de secundaria para que haciendo uso de las TIC, realizan diferentes actividades para ayudar a los niños más pequeños a la aproximación de la lecto-escritura. La metodología es que los estudiantes de secundaria, a través de la Web 2.0, en un blog interactúan con los niños de 3 años, les presentan cuentos, poesías, videos, y muchas otras actividades para que los pequeños construyan sus conocimientos.

Este proyecto ha sido presentado como modelo a otras instituciones, por sus resultados, pues los jóvenes al colaborar en el proceso de aprendizaje de los niños pequeños, han afianzado su proceso en la lectura y escritura, que se evidencia en el material que diseñan para apoyar a los niños pequeños a través de la red. La similitud que tiene este trabajo de investigación con el del grupo de trabajo nuestro, radica en la utilización de las TIC para fortalecer el proceso de lectoescritura.

En Murcia, España, se desarrolla un proyecto con los estudiantes de la ESO del Instituto Juan de la Cierva de Totana, para realizar diferentes actividades que ayuden a los más pequeños a tener su primer contacto con la lecto escritura.

Este proyecto nos aporta ideas sobre la importancia de involucrar las TIC al proceso lectoescritor.

2.1.2 Nacionales

“Las TICS: herramienta motivadora para la apropiación de la lectoescritura a través de textos”

.Con el fin de optar al título de licenciados en educación básica con énfasis en tecnología e informática, un grupo de investigación de la Universidad Cooperativa de Colombia con sede en El Bagre Antioquia, en 2012, publica el proyecto, este trabajo muestra con claros referentes la importancia que tienen las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, haciendo de esta una labor motivadora, y que les permitió alcanzar sus objetivos propuestos.

Como resultados muestra los beneficios que ofrecen los medios tecnológicos frente al aprendizaje, superando debilidades presentadas en la comprensión y producción de textos en forma de manuscrito y digital. Esta investigación se diferencia con la nuestra frente a la metodología de trabajo, ya que solo muestra la utilización de algunos programas y no la publicación en la web, así como el proceso de intercambio interinstitucional de las producciones.

Es de gran importancia para tomar como base de nuestro proyecto a las herramientas tecnológicas para mejorar procesos de aprendizaje.

- El periódico virtual “Manuelito Informa”. Autores: docentes del diplomado “Articulación de las Tecnologías de Información y Comunicación, TIC, para el Desarrollo de Competencias”, realizado en la Universidad Pontificia Bolivariana, ciudad de Medellín. Su objetivo es Mejorar la competencia lingüística, especialmente relacionada con la lectura y la escritura mediante la realización de actividades programadas y orientadas desde el desarrollo de las habilidades comunicativas metodología utilizada es incorporación de las TIC.

Este proyecto permite la construcción de conocimientos y abre al niño, al maestro y a la comunidad educativa una variedad de alternativas válidas para la educación tales como: la

creación de nuevos ambientes, la transformación de lo recibido, la integración entre las diversas áreas del currículo.

Esta estrategia de trabajo coincide con la que el grupo de investigación pretende llevar a Cabo, con la diferencia de que lo que se publica es la producción de los estudiantes, no sólo los resultados obtenidos.

2.1.3 Locales o regionales

Indagando en otras instituciones educativas, del municipio de Rosas, se encontró que no hay documentos al respecto, lo mismo ocurrió en la Biblioteca Pública Municipal. Algunos docentes manifiestan haber realizado trabajos referentes al tema, pero no hay evidencias sistematizadas.

2.2 Marco contextual

2.2.1 Municipio de Rosas

El municipio de Rosas está ubicado al sur del departamento del Cauca, a 45 kilómetros de la ciudad de Popayán, entre los 2° 15' 2" y 2° 20' 15" de latitud norte y entre los 76° 36' 32" y 76° 50' 40" de longitud occidental, con una altitud promedio de 1900 m.s.n.m y una temperatura media de 19° C. (Wikipedia.org, s.f.)

La extensión total es de 42091 km². Limita al norte con el municipio de Timbío, al nororiente con el municipio de Sotará, al occidente con el municipio de El Tambo y al sur con el municipio de La Sierra. Se conoce también como la puerta de entrada al Macizo Colombiano. Lo conforman 39 veredas, entre las cuales se encuentra la vereda Chontaduro, donde está ubicada la escuela y donde se ejecuta el proyecto. (Wikipedia.org, s.f.)

Mapa de la zona de estudio en el departamento de Huila, Colombia. El mapa muestra la división municipal y los límites de la zona de estudio, que incluye los municipios de Loma Baja, El Marojel, y La Sierra. Se indican también los municipios vecinos: Tambo, Tiro, y Sotará. El mapa está colorido por municipios y muestra la red vial y ferroviaria de la zona.

2.2.2 Institución Educativa Alfonso Córdoba. Sede Chontaduro

Ofrece los niveles de Preescolar, Básica Primaria, en las sedes y en la sede principal Básica Secundaria y Media



Fotografía 1. Institución Educativa Alfonso Córdoba, sede principal.

Fuente: archivo Sandra Cabrera, 2018

2.2.2.1 La sede Chontaduro

Localizada al suroriente del municipio, dista 8 kilómetros de la cabecera municipal por vía panamericana en regulares condiciones, vía Popayán- Pasto. Su población se estima en 120 habitantes. Es una región mestiza y un grupo pequeño de unas 3 familias indígenas, la mayoría de las familias se clasifican en nivel 1 del Sisben. (Alcaldía Municipal de Rosas-Cauca, 2017)

La principal actividad económica de sus habitantes es la agricultura, donde predomina el cultivo de la yuca para la producción del almidón, además se cultiva el plátano, el maíz y algunos frutales. La ganadería y la minería ilegal se trabajan a menor escala.



Fotografía 2. Escuela Rural Mixta Chontaduro

Fuente: archivo Sandra Cabrera, 2018

En la institución educativa Alfonso Córdoba utilizamos la plataforma tecnológica de computadores para educar: **contenidos para educar** que se encuentran instalados en Tablet y portátiles que sirven para transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje con TIC en todas las aulas del país.

2.3 Marco teórico

2.3.1 Modelo pedagógico

Constructivismo: sostiene que el Conocimiento no se descubre, se construye: el alumno construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.

Driver (como se citó en Santiuste, 1986) afirma que el aprendizaje constructivista subraya “el papel esencialmente activo de quien aprende”. Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

- a)** La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de la motivación de los alumnos.
- b)** El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).
- c)** La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
- d)** Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

La teoría Constructivista permite orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del alumno.

La aplicación del modelo Constructivista al aprendizaje también implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un alumno que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

Tres de los enfoques más conocidos y trabajados en este campo de la enseñanza de la lectura y escritura, son la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo, los cuales se describen a continuación:

Enseñanza Directa es tal vez el más difundido mundialmente; se ha derivado de una serie de investigaciones que se agrupan bajo el nombre de "conciencia fonológica". Los defensores de esta postura parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una 'transcripción de sonidos y, por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente.

Si bien hacen énfasis en que una destreza básica para poder leer es el reconocimiento de palabras, insisten en que, para que esta identificación sea eficaz, es necesario que el niño desarrolle tales habilidades.

En resumen, de acuerdo con Defior (1994), esta orientación parte de la idea de que el aprendizaje es jerárquico, que hay habilidades que funcionan como antecedente necesario para el desarrollo de otras habilidades (y, en este sentido, que hay cosas más fáciles y otras más difíciles de aprender) y que, por tanto, la enseñanza debe respetar cierta secuencia de actividades.

Lenguaje integral. Fue propuesto por autores como Kenneth y Yetta (1989), quienes afirman: "Cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlo, porque está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse.

Asimismo, el niño que vive en un medio social que usa la escritura como medio de comunicación aprenderá a leer y escribir porque quiere y necesita participar de las convencionalidades de su medio, porque necesita comunicarse. Esto implica que el infante debe estar inmerso en un medio en el cual la lengua escrita se use con propósitos reales.

Enfoque constructivista: que a diferencia de los dos anteriores, propone que el mejor tipo de intervención es cuando el maestro propone situaciones de interés para los niños en las que hay un problema a resolver o que, al menos, representan un reto, e invita a los infantes a buscar formas de solventar dicho reto o problema.

En este enfoque se trabaja siempre, desde el inicio de la alfabetización, con distintos tipos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos.

Tiene dos objetivos ligados, aunque pueden diferenciarse: por un lado, se trata de que los niños adquieran el código alfabético. Es decir, que aprendan que, en nuestra lengua, casi siempre una letra representa un sonido. Los constructivistas reconocen que hay un proceso de aprendizaje que lleva a los niños a poder observar y entender la lengua escrita de maneras distintas en diferentes momentos de su desarrollo (ver, por ejemplo, los trabajos de Emilia Ferreiro, (1990); Ana Teberosky, (1992), y A.M. y Kaufman, (1988). Se trata de comenzar con lo que el niño sabe, para presentarle tareas y retos que lo lleven a construir el sistema de escritura alfabético. El otro objetivo es poder mostrar a los niños lo que es una cultura "letrada". Es decir, realizar actividades con diferentes tipos de textos para que los pequeños puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, puedan saber qué es lo que se escribe, qué tipo de estructura tienen distintos tipos de textos, qué tipo de disposición gráfica caracteriza a cada una y qué vocabulario específico usa. Ambos objetivos pueden complementarse en una sola sesión de clase.

Este enfoque comparte algunos puntos con el lenguaje integral, en especial, la idea de que leer y escribir son actividades comunicativas, y que los niños deben entrar en contacto con diferentes tipos de textos desde un inicio

Este enfoque comparte algunos puntos con el lenguaje integral, en especial, la idea de que leer y escribir son actividades comunicativas, y que los niños deben entrar en contacto con diferentes tipos de textos desde un inicio

El conectivismo se puede entender como Siemens (2004): "la aplicación de los principios de la red para definir tanto el conocimiento como el proceso de aprendizaje.

El conocimiento se define como un patrón particular de relaciones y el aprendizaje se define como la creación de nuevas conexiones y patrones, así como la capacidad de maniobrar alrededor de las redes existentes y patrones”.

Por lo anterior, esta teoría resulta muy interesante y llamativa para el trabajo con los estudiantes, sobre todo en la época actual que se caracteriza por el creciente avance tecnológico.

De esta manera, es claro entonces que el Conectivismo se presenta como un modelo de aprendizaje de una sociedad en donde el conocimiento no es una actividad individual y estática, por el contrario, se altera muy rápidamente y se adquiere en colectivo.

En la actualidad la tecnología proporciona innumerables recursos facilitadores del aprendizaje, el cual puede ser de manera autónoma u orientada, al igual que puede adaptarse a los espacios, tiempos y necesidades del usuario.

2.3.2 La motivación escolar

Es un factor decisivo en el proceso enseñanza aprendizaje, el docente juega un papel decisivo para mantener la buena actitud dentro o fuera del aula

Según lo planteado por Pintrich y De Groot (como se citó en Aliaga, 2002) “para tener buenos resultados académicos, los alumnos necesitan poseer tanto “voluntad” como “habilidad”

En Cabanach et al., (como se citó en García y Doménech), lo que conduce a la “necesidad de integrar ambos aspectos”. Además, afirman:

Que la motivación escolar estaría integrada por tres componentes. El componente de expectativa, que hace referencia a las creencias y expectativas de los estudiantes para realizar una determinada tarea. El componente de valor, que indica las metas de los alumnos y sus creencias sobre la importancia e interés de la tarea. El componente afectivo, que recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la tarea. (García y Doménech, 1997, pp.8)

En la actualidad, de acuerdo a lo que diariamente se vive en los colegios, lo que más llama la atención y motiva a los educandos, son las nuevas tecnologías de la información y comunicación, es por eso que los maestros tienen en sus manos una poderosa herramienta pedagógica que direccionada al campo académico será sin lugar a dudas de gran utilidad.

2.3.3 *El aprendizaje cooperativo*

Se concibe como un método de aprendizaje caracterizado por el trabajo en equipo de estudiantes. Aunque pareciera que aprendizaje cooperativo y colaborativo son sinónimos, existe una diferencia que: Aunque pareciera que aprendizaje cooperativo y colaborativo son sinónimos, existe una diferencia que según Zañartu (2003), la expresa como una actividad que requiere de una planeación y estructuración rigurosa por parte del docente en el trabajo cooperativo, frente a una actividad más autónoma y con una intervención más discreta del profesor en el aprendizaje colaborativo.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia apropiada que apoya el trabajo que se está realizando con los estudiantes del grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Alfonso

Córdoba sede Chontaduro del municipio de Rosas, para fortalecer el nivel de comprensión e interpretación en el proceso lecto escritor, ya que este método da lugar a la participación individual y grupal, donde se apoyan unos a otros, logrando las metas que se proponen.

Para el presente trabajo se habla de la labor cooperativa puesto que los estudiantes aún necesitan mucho de las orientaciones del docente, no se sienten capaces de tomar la iniciativa, de actuar libremente. Todavía necesitan que se les direccionen las actividades.

2.3.4 Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

El último aspecto que se aborda dentro del referente teórico está enmarcado en la importancia que tiene la tecnología en el proceso educativo actual y sobre todo en el de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, para ello se hace necesario el conocimiento de elementos como las tecnologías de la información y la comunicación, el Conectivismo como teoría de aprendizaje, y las herramientas tecnológicas que hacen parte del proyecto.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se han convertido en un gran reto para la educación actual, presentando nuevas formas de expresión, participación y compromiso en el campo de la educación. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, (DANE) “las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC pueden definirse como el conjunto de instrumentos, herramientas o medios de comunicación como la telefonía, los computadores, el correo electrónico y la internet que permiten comunicarse entre sí a las personas u organizaciones”.

2.3.5 *Estándares de Lenguaje, Grado cuarto y quinto*

Los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar.

Estos se agrupan a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen más adelante. Ellos son:

Producción textual

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprensión e interpretación textual

- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Literatura

Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

Ética de la comunicación

-Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

2.4 Marco tecnológico

2.4.1 *La Web*

Dos elementos que se consideran inseparables en la actualidad son las herramientas tecnológicas y la web como elementos pedagógicos que permiten complementar la enseñanza de la lectura y la escritura debido a que la combinación de estos elementos tecnológicos permite que en la lectura de un texto se facilite el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La Web 2.0 es un desarrollo tecnológico innovador de lectura y escritura, que genera la interactividad, haciendo posible la comunicación bidireccional y multidireccional a la vez que permite el aprendizaje y la libertad de edición y difusión donde todos pueden editar trabajos y difundir las ideas, colocando al alcance del usuario nuevas herramientas de texto, video, imágenes, sonido, que se interconectan de diferentes formas, permitiendo que se pueda ser consumidor y generador a la vez.

Entre la amplia serie de herramientas o plataformas están los wikis, wix, blogs, portales de fotos y videos, redes sociales.

Para efectos del proyecto de investigación, es la Wix el sitio donde va estar localizada la revista virtual.

2.4.2 Wix

Es una herramienta de la web 2.0 que permite crear y publicar un sitio web de forma gratuita.

Con Wix se puede crear un propio sitio web con facilidad. No hay necesidad de agregar líneas de código de programación. Diseñado con una vistosa interfaz gráfica con función arrastrar y colocar, realizado de modo que sea muy fácil de usar y permite una completa libertad en la creación, se pueden agregar elementos como títulos, banner, logos, galería de fotos, videos alojados en YouTube. Se pueden usar y editar las plantillas prediseñadas o crear las propias, haciendo es de esta herramienta un sitio llamativo, motivador, dinámico y pertinente para cumplir con el objetivo propuesto.

En el campo educativo, además de estas aplicaciones también se puede utilizar la Wix para crear unidades didácticas de los temas de clase con texto explicativo, presentaciones, enlaces recomendados, actividades incrustadas con HTML, actividades de ampliación, redacciones, etc. de esta forma los alumnos siempre tienen disponible la información y los materiales de consulta y todo lo que la imaginación del profesor pueda permitir. De igual manera el uso de este recurso en el aula puede hacer maravillas: desde el desarrollo de competencias tecnológicas y de diseño hasta el trabajo colaborativo.

Se utilizara la plataforma wix, para crear un sitio web, en el cual se subirán las producciones de los estudiantes, para esto se realizara una recopilación, análisis y evaluación colectiva del

material que se utilizará en la revista virtual, para interactuar con otros educandos mejorando los procesos de lectura y escritura.

2.4.3 *La revista virtual*

Según el Glosario de bibliotecología y Ciencias de la Información de la American Library Association se define la revista electrónica o digital como una publicación periódica que aparece o pretende aparecer indefinidamente en intervalos regulares, por lo general con más frecuencia que anualmente, y en donde cada fascículo es numerado o fechado consecutivamente, aunque puede tener actualizaciones y comentarios; normalmente contiene artículos independientes, historias u otros escritos que han sido preparados para ser vistos en una pantalla y pueden o no tener equivalentes impresos en papel. Pueden estar publicadas en medios electrónicos portátiles, como discos magnéticos u ópticos y memorias, o bien encontrarse en redes de computadoras como la Internet, y además de texto e ilustraciones, pueden contener otras modalidades documentales, como audio o video, gráficas animadas, hipervínculos, simulaciones, etcétera.

A partir de este concepto, la propuesta de la revista virtual escolar “NUESTRA REVISTA VIRTUAL” aborda elementos importantes como producción textual propia de los estudiantes en un ambiente virtual agradable que puede ser retroalimentado constantemente, a la cual puede tener acceso el público en general.

En la revista virtual utilizaremos:

Calameo: es una herramienta que ofrece la posibilidad de crear, alojar y compartir publicaciones interactivas, la usaremos para realizar nuestras lecturas interactivas.

You Tube: es un portal del Internet que permite a sus usuarios subir y visualizar videos, para utilizaremos subir y reproducir nuestros videos.

Educaplay: es una herramienta que nos permite la creación de actividades educativas multimedia, la utilizaremos para crear las sopas de letras.

La página colorear junior. es un portal infantil donde se pueden editar y colorear dibujos, la utilizaremos para colorear nuestros dibujos de los personajes de los cuentos.

Google drive: herramienta tecnológica donde realizaremos los formularios para desarrollar las actividades de comprensión lectora.

2.5 Marco legal

2.5.1 Lineamientos Curriculares

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el Ministerio de Educación Nacional (MEN) con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación (1994), en su artículo 23.

En el proceso de desarrollo de la Constitución Política y de la Ley General de Educación, surgen interrogantes sobre el sentido y la función de la pedagogía en el siglo XXI, sobre las potencialidades que es posible desarrollar en las personas, en los grupos, en las etnias y en las diversas poblaciones. Ligadas a las anteriores surgen las preguntas sobre qué enseñar y qué aprender en la escuela. Y todos esos cuestionamientos hacen que las reflexiones converjan a los temas de currículo, plan de estudios, evaluación y promoción de los estudiantes. La discusión de estos temas requiere tiempos y espacios intencionalmente generados y mantenidos.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación

En la escuela actual, la educación se reconoce como algo dinámico que debe estar enmarcado dentro del contexto socio cultural de cada ser, permitiéndole la compenetración con su mundo. Esto se logra mediante la generación de un ambiente donde haya una buena coordinación entre los estudiantes, la comunidad y el docente, logrando así que este desarrolle todas sus actividades sin desligarse de su contexto.

Lo anterior permite abordar el presente trabajo con un **enfoque cualitativo**, pues tiene como propósito generar aprendizajes a través de las interacciones sociales. La investigación cualitativa permite una mayor profundización con el trabajo de campo de los estudiantes, especialmente a través de la experiencia de ellos como conocedores de su región y la realidad de la misma.

Hace referencia a los niños dentro de sus actividades cotidianas, de sus tradiciones y facilita la realización de observaciones directas en su ambiente natural. Se lo involucra cada vez más a su comunidad, lo que implica que durante la investigación haya que realizar una compenetración con el grupo para que se trabaje de acuerdo a su forma de ser, además permite conocerlos de una manera más profunda y saber cuáles son sus preferencias, temores y anhelos y aprovechar toda esta experiencia para ayudarlos a adquirir nuevos conocimientos que luego les van a servir para afianzar su personalidad y trazarse metas futuras.

La investigación está guiada por acciones humanas y no por las cifras, aborda la investigación desde el quehacer de los estudiantes y los resultados que estos obtienen ante su conocimiento cuando actúan motivados por un tema de sus intereses.

Para el trabajo de investigación, se han tenido en cuenta **el enfoque descriptivo:** Acción Participativa, basados en los planteamientos de Rahman y Fals Borda (2008): “Recordemos que la IAP, a la vez que hace hincapié en una rigurosa búsqueda de conocimientos, es un proceso abierto de vida y de trabajo, una vivencia, una progresiva evolución hacia una transformación total y estructural de la sociedad y de la cultura con objetivos sucesivos y parcialmente coincidentes” p.615. Fals Borda sistematiza la vinculación de los dos ejes, conocimiento y acción, que han marcado las tensiones de esta corriente del pensamiento latinoamericano. En esta perspectiva la metodología Investigación Acción Participativa, busca que a través del conocimiento se generen procesos de cambio, de intervención social, donde la población participa activamente con el investigador en el análisis de la realidad que se vive y las acciones para transformarla. Por tal razón el diseño metodológico de este trabajo está enmarcado dentro de la metodología de Investigación Acción Participativa, pues se tiene en cuenta la realidad de los estudiantes con los cuales se va a intervenir, adentrándose en su problemática, para poder actuar de manera asertiva, al reconocerlos como actores en este proceso de investigación dentro de un contexto y no como objetos.

La investigación en este ámbito se convierte en un colectivo basado en un estudio riguroso, sistemático y reflexivo de la problemática detectada, pues integra a la comunidad para que participe y resuelva sus propias dificultades que son obstáculo para la transformación individual, comunitaria y social, siendo este un proceso sencillo, al alcance de todos, donde se combina la teoría y la práctica para posibilitar el conocimiento de una manera procesual.

Para el trabajo específico de este proyecto, la IAP se ve reflejada en acciones conjuntas de estudiantes y docentes en su propio contexto y a partir de sus intereses, en las que se tiene la producción de textos sobre la tradición oral de su región, redacción y corrección de cartas,

entrevistas a docentes, encuestas a estudiantes y recopilación de audios y videos a personas de la región, las cuales se registran en la siguiente tabla en las fases de planeación, ejecución, verificación y actuación.

La línea de acción a la cual está vinculado el proyecto es la Didácticas por los temas relacionados con materiales educativos, metodologías didácticas, fortalecimiento de competencias básicas , utilización de las TIC en procesos de aprendizaje y el uso de Materiales educativos para inclusión educativa y social.

3.2 Población y muestra

La población está conformada por los 4 estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Alfonso Córdoba- sede Chontaduro, los cuales oscilan en edades entre los 8 y 11 años, los estudiantes comparten características similares como el aspecto socio económico puesto que son de bajos recursos económicos, en su gran mayoría cumplen las funciones de un jornalero campesino para ayudar al sustento de su familia, además de ser afectados por la desintegración familiar, donde se realizara un estudio de caso.

La muestra es toda la población existente 4 estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Alfonso Córdoba sede Chontaduro.

Presenta las características de la población afectada por la problemática y que será el objetivo de la propuesta a elaborar; de igual manera, señala la muestra que será tomada de dicha población, indicando los criterios de inclusión o exclusión tenidos en cuenta para la selección de la misma. En este punto se puede recurrir a herramientas estadísticas que permiten determinar el tamaño de la muestra.

3.3 Instrumentos de investigación

Instrumentos de diagnóstico: Instrumentos que permiten establecer la realidad de la problemática planteada, y especificar requerimientos para el diseño de la propuesta a implementar. Los que se utilizarán serán: la observación participante, documentos, registros y la entrevista.

Instrumentos de seguimiento: Instrumentos que permiten recopilar información durante el desarrollo de la propuesta. Los que utilizaremos en este instrumento serán observación directa, documentos y registros.

Instrumentos de evaluación: Instrumentos que permiten determinar los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta, evaluar la funcionalidad y usabilidad de los recursos educativos digitales creados en el marco de la propuesta, y conocer el desempeño de la población objetivo con los mismos, estableciendo el cumplimiento de los objetivos propuestos. En este instrumento se utilizarán observación participante, encuestas a padres de familia, estudiantes y docente; documentos y registros como cuentos, anécdotas. (Ver Anexo 1.)

3.3.1 Instrumentos de diagnóstico

Los instrumentos de diagnóstico que se emplearán en este trabajo investigativo serán la observación participante, documentos, registros y la entrevista. A través de la observación se evidencia el escaso nivel de comprensión e interpretación del proceso lectoescritor, lo que conlleva a un nivel de desempeño académico bajo. (Ver Anexo 2.)

La tradición oral es un tema de interés para los alumnos. En este espacio se aprecia que la fluidez oral es mayor, frente a la parte escritural, donde se presenta más dificultad, pues los

escritos, aunque sean cortos no tienen la coherencia necesaria, así mismo el escaso uso de conectores y normas gramaticales básicas, es muy limitado.

La entrevista abre el espacio para analizar la percepción y la interpretación que tienen otros docentes respecto a esta situación, permitiendo así, plantearse unos objetivos claros, argumentados y fundamentados en la observación que ellos hacen a los estudiantes de los grados cuarto y quinto especialmente.

3.3.2 Instrumentos de seguimiento

Instrumentos que permiten recopilar información durante el desarrollo de la propuesta.

Los documentos, registros y la observación directa serán los medios empleados para recolectar la información, ya que dentro de la investigación cualitativa que caracteriza esta propuesta, estos instrumentos son los más pertinentes. Los primeros en el sentido de que a través de ellos el investigador recopila de una forma organizada la información recogida, facilitándole un mejor análisis e interpretación de ella. (Ver Anexo 3.)

La observación directa es una actividad seria y profunda mediante la cual el investigador recopila la información necesaria para su trabajo investigativo. No es solamente ver un fenómeno, implica el concurso de todos los sentidos para poder captar la interacción de los objetos investigados en su ambiente natural y social.

Para los educandos, resulta motivador el hecho de que se tomen experiencias de su entorno para el trabajo académico, ya que ellos hasta el momento no lograban dimensionar el gran potencial que el tejido social inmediato les brinda. El diálogo de saberes entre personajes representativos de la región y los niños crea un clima agradable de aprendizaje, respeto y admiración por las opiniones y conocimiento de los demás.

3.3.3 Instrumentos de evaluación

El compartir experiencias con un grupo de compañeros con similitudes como el aspecto académico y diferencias en cuanto a situación geográfica y cultural, es un factor relevante que contribuye a despertar el interés por mejorar el proceso lectoescritor. (Ver Anexo 4.)

La encuesta dará como resultado la opinión de la docente, padres de familia y estudiantes del grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Alfonso Córdoba-sede Chontaduro del municipio de Rosas, frente al trabajo investigativo realizado, así como del producto informático.

Con respecto al trabajo de tradición oral se realizarán los videos, o el escrito sobre algunas preguntas de la vereda.

La revista virtual se debe evaluar teniendo en cuenta los siguientes componentes:

- Pedagógico: Se dará cumplimiento de los objetivos de aprendizaje propuestos para la realización de la revista virtual, se desarrollará una ruta metodológica adecuada para reforzar el proceso de aprendizaje en la competencia comunicativa y el fortalecimiento de la lectoescritura a través actividades académicas y evaluativas acordes a los objetivos de aprendizaje.
- Temático o disciplinar: la herramienta tecnológica presenta la información suficiente, necesaria, actualizada y válida acerca del tema central que contiene la propuesta pedagógica tecnológica cual es mejorar el proceso de la lectoescritura.
- Tecnológico: El recurso cumple con las reglas de diseño establecidas, permitiendo el buen uso del recurso por parte de los estudiantes. Se revisarán criterios relacionados con: usabilidad, navegabilidad, interactividad, compatibilidad.

3.4 Análisis de resultados

Para el análisis de los resultados se toman las experiencias vividas en tres momentos de la investigación, como son: etapa de diagnóstico, que a continuación se relaciona.

3.4.1 *Análisis de los Instrumentos de Diagnóstico*

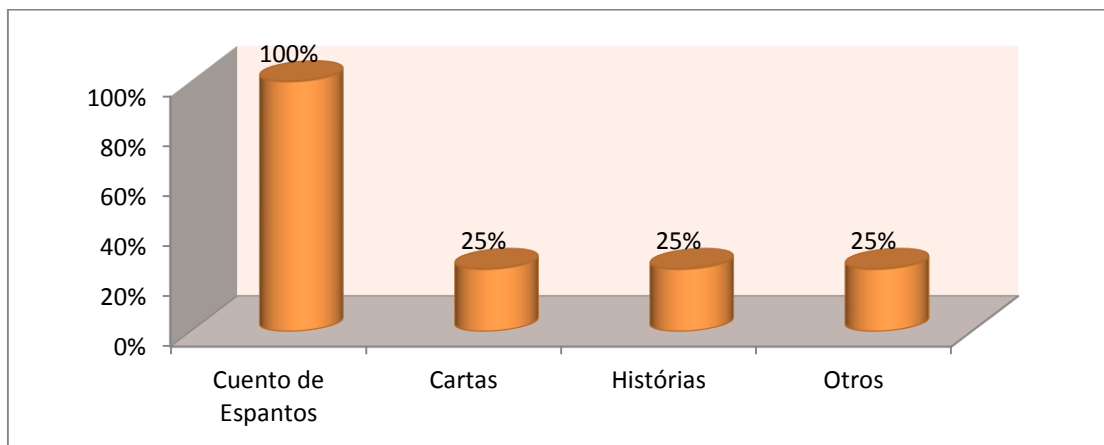
- **Observación participante:** Mediante este ejercicio se observara si los estudiantes en su gran mayoría logran producir un texto escrito coherentemente, con la utilización de signos de puntuación, igual sucede con la lectura. No tienen la capacidad para comprender lo leído, para ellos hablar de lectura comprensiva es apelar a la memoria. Cuando se dejan trabajos escritos, es común que pregunte, ¿qué deben hacer?, a pesar de que se les haya dado instrucciones claras de cómo proceder. En conclusión seguir instrucciones es complicado para ellos.
- **Documentos y registros.** a apatía por la lectura es evidente en los estudiantes. En un alto porcentaje de ellos se da una lectura silábica, la tendencia a repetir palabras es común, al igual que la omisión de signos de puntuación. Al escribir un texto, unen las palabras o las separan haciendo que se pierda el sentido. Todo esto afecta obviamente el proceso de comprensión e interpretación de textos orales o escritos.
- **Entrevista.** La entrevista como mecanismo de recolección de información, recopila las apreciaciones del docente de la Institución Educativa Alfonso Córdoba – sede el Retiro: Constantino Becerra, a quien le preocupa la poca capacidad de interpretación de la lectura y la dificultad para la producción textual que presentan los estudiantes. Según el docente, estos aspectos tienen incidencia directa en el desempeño académico, e incluso en las interacciones de los niños. Para él esta problemática es más acentuada en la zona rural debido al bajo nivel de

escolaridad de la mayoría de los padres de familia, además de que el interés de estos por el estudio de sus hijos es mínimo puesto que el trabajo material reviste más importancia para ellos.

El profesor opina, que de acuerdo a lo anteriormente expuesto, “la mayor responsabilidad en la formación de los estudiantes recae en el docente y que por lo tanto, es él quien debe diseñar estrategias, utilizando herramientas que sean atractivas y despierten el interés por el aprendizaje en los educandos”

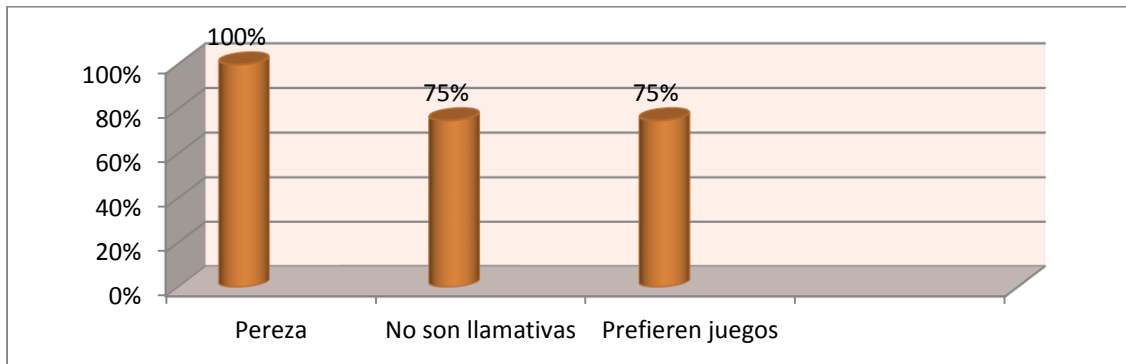
Preguntas a estudiantes

Gráfica 1. Pregunta 1. ¿Sobre qué temas le gusta leer?



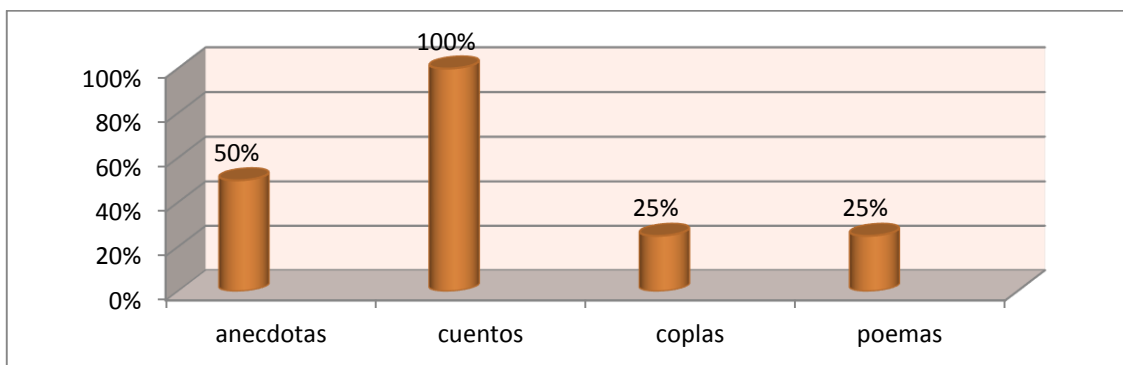
Fuente: propia del estudio

El 100 % de los estudiantes muestran gran interés por leer cuentos de espantos, el 25 % por otro tipo de textos como cartas e historias y otros.

Gráfica 2. Pregunta 2 ¿Por qué no le gusta leer y escribir en el colegio?

Fuente: propia del estudio

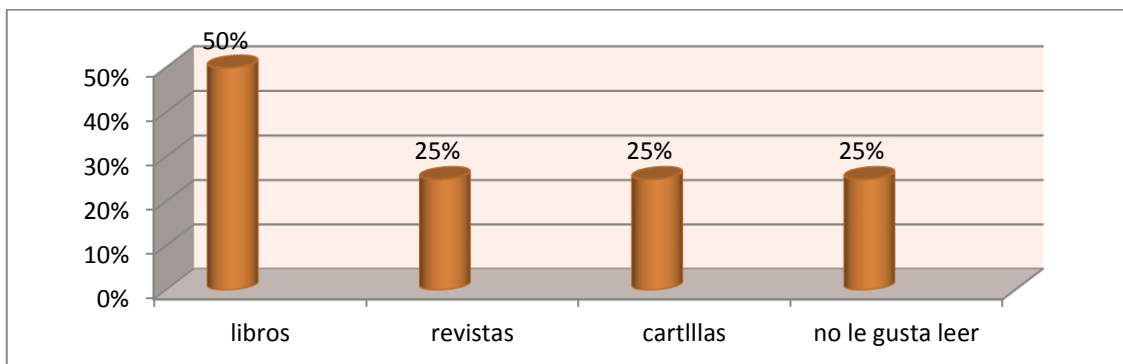
De los estudiantes encuestados el 100 %, frente a esta pregunta, manifiestan abiertamente pereza, desanimo, comentan el 75 % de ellos que prefieren algún tipo de juego físico o un juego en el celular, antes que realizar una lectura, de igual manera expresan que muchas lecturas que los docentes proponen no les llama la atención.

Gráfica 3. Pregunta 3. ¿Sobre qué te gustaría escribir?

Fuente: propia del estudio

El 50% de los estudiantes encuetados manifiestan que les gustaría escribir sobre anécdotas de lo que les ha sucedido a ellos o algún conocido, otro 40 % que les gustaría escribir cuentos poemas y coplas

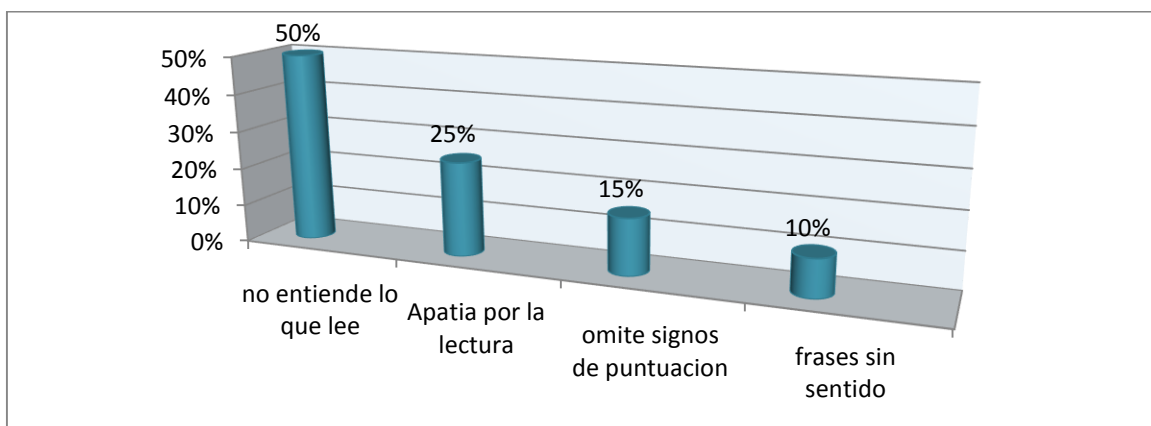
Gráfica 4. Pregunta 4. Pregunta. ¿Te gusta leer en libros, revistas, cartillas, no le gusta leer?



Fuente: propia del estudio

✓ Preguntas para docentes

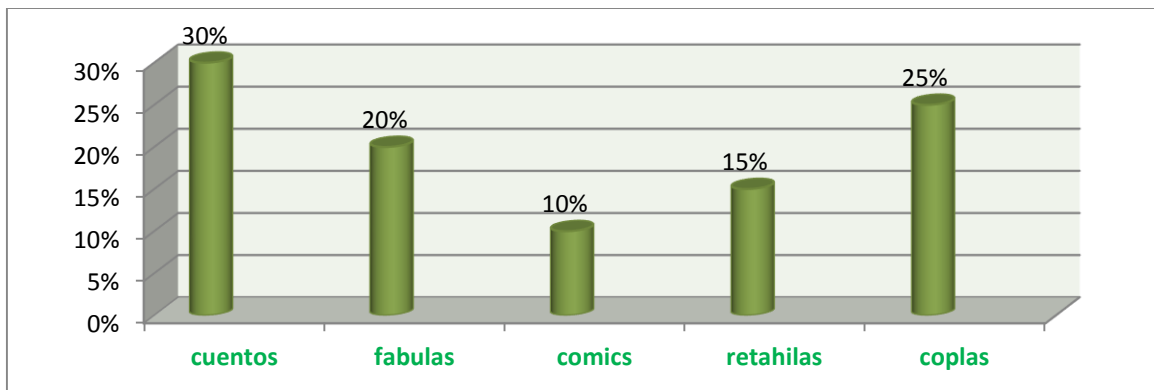
Gráfica 5. Pregunta 1. ¿Qué debilidades encuentras en los estudiantes de los grados cuarto y quinto en su proceso de lectura y escritura?



Fuente: propia del estudio

El docente afirma que 50% de los estudiantes cuando leen no comprenden, un 25 % de sus estudiantes muestran apatía por la lectura, de igual manera el 15% omite el uso de signos de puntuación y el 10 % escriben frases sin sentido.

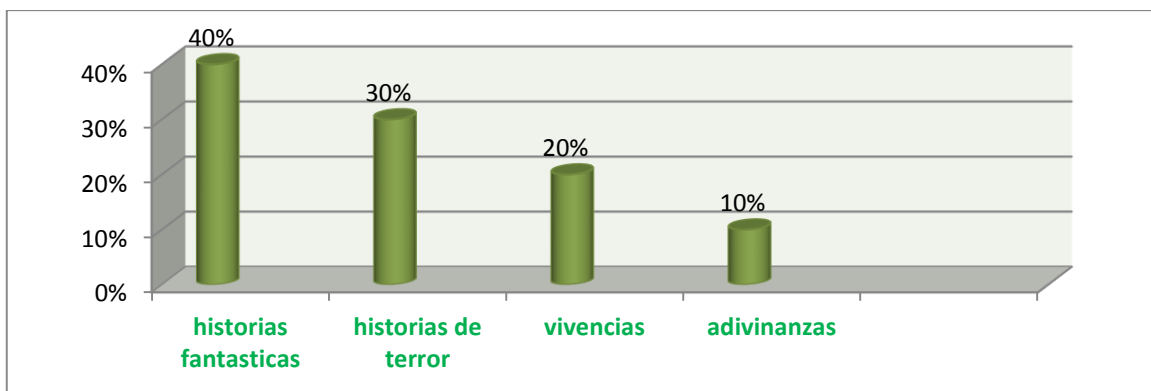
Gráfica 6. Pregunta 2 ¿Qué tipo de lecturas le hace a sus estudiantes?



Fuente: propia del estudio

En lo referente al tipo de lectura que el docente encuestado hace a sus estudiantes los resultados son: el 30% trabaja con cuentos, el 20% fabulas, 10% de comics, 15% de retahílas y el 25% coplas.

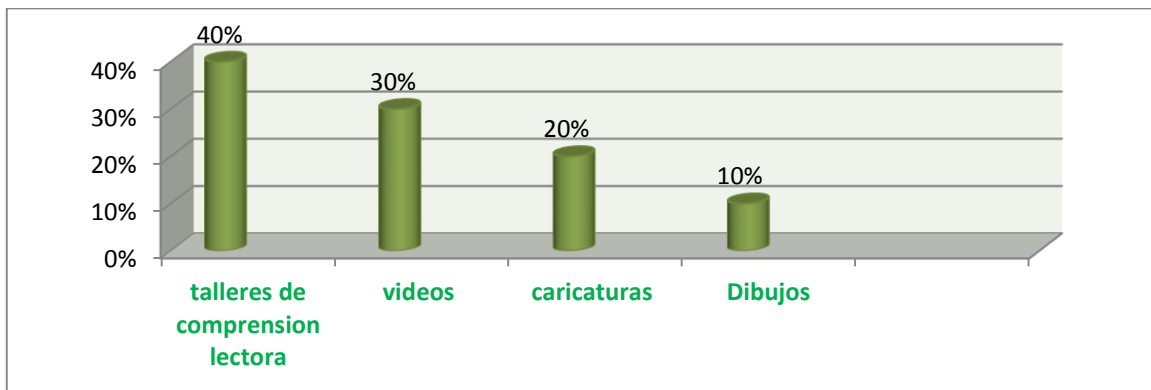
Gráfica 7. Pregunta 3 ¿sobre qué escriben tus estudiantes?



Fuente: propia del estudio

De acuerdo a la tabla el 40 por ciento de los estudiantes les gusta escribir historias fantásticas, el 30% historias de terror, el 20 %de sus vivencias y el 10% adivinanzas

Gráfica 8. Pregunta 4 ¿Qué estrategia utilizas para mejorar la comprensión lectora?

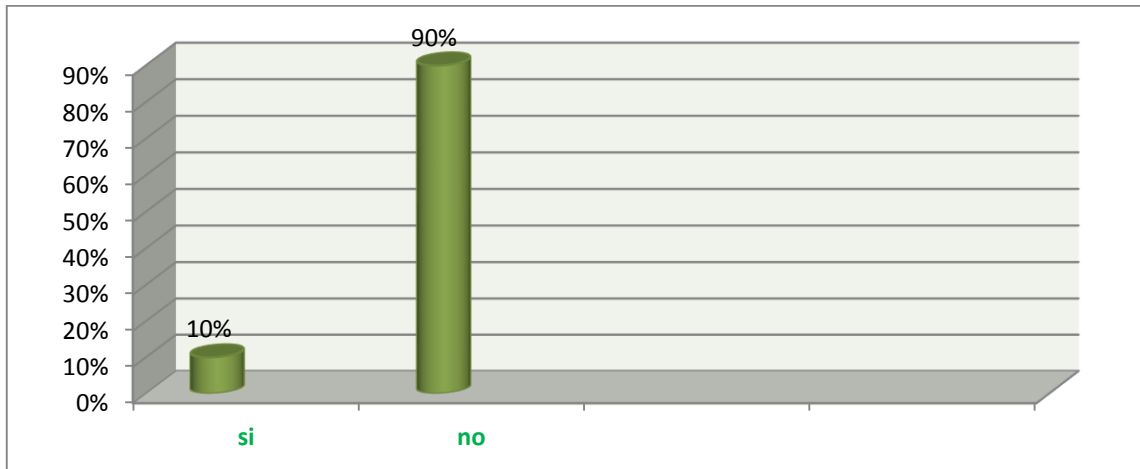


Fuente: propia del estudio

Las estrategias utilizadas por el docente para mejorar la comprensión lectora es en un 40% utilizar talleres de comprensión lectora un 30 % el análisis de videos infantiles, el 20% leer caricaturas y el 10% descripción de dibujos.

✓ **Preguntas para padres de familia**

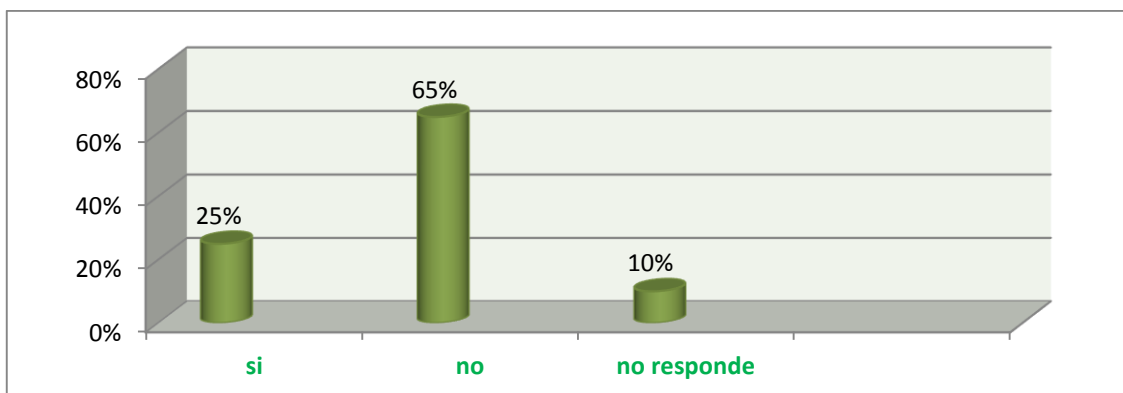
Gráfica 9. Pregunta 1. ¿Practicas la lectura en casa?



Fuente: propia del estudio

Los padres de familia encuestados el 90% no practican la lectura y el 10% lo hacen esporádicamente.

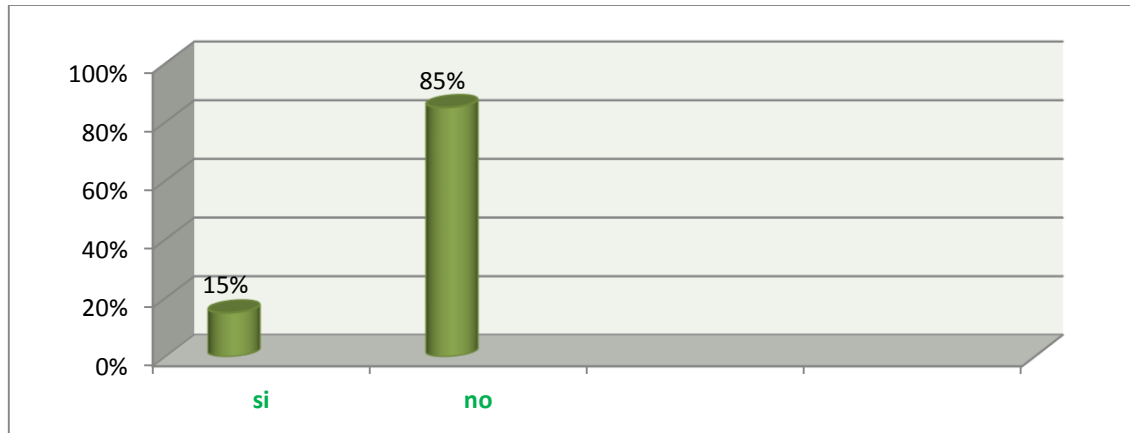
Gráfica 10. Pregunta 2. ¿Apoyas a tus hijos para que practica la lectura y la escritura?



Fuente: propia del estudio

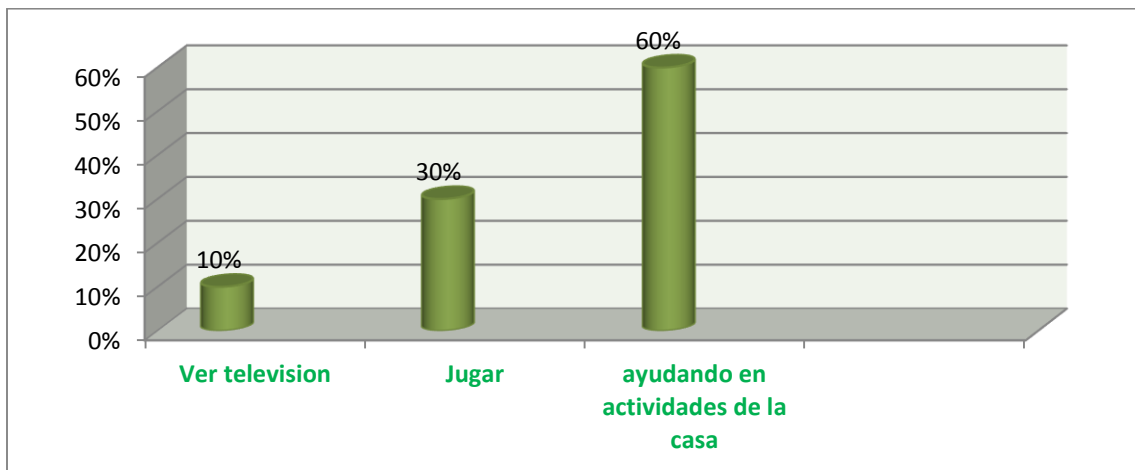
El 25 % de los padres de familia manifiestan que apoyan a sus hijos en la práctica de la lectoescritura, el 65% no, y el 10 % no respondió la pregunta.

Gráfica 11. Pregunta 3 ¿apoyas al tu hijo económicamente para adquirir material de lectura (libros, Revistas Periódico...)?



Fuente: propia del estudio

El 85% de los padres de familia manifiestan que por sus escasos recursos económicos no pueden adquirir materiales como libros o revistas para la lectura, el 10 % les han comprado a sus hijos libros de lectura infantil.

Gráfica 12. Pregunta 4. ¿En que ocupa tu hijo el tiempo libre?

Fuente: propia del estudio

El 60% de los niños ocupan su tiempo libre realizando actividades en la casa como organizar sus pertenencias, ayudar a cuidarlos animales, un 30 % a jugar y un 10% a ver la televisión.

3.5 Diagnóstico

Los procesos de lectura y escritura en la institución Educativa Alfonso Córdoba, sede Chontaduro, ha mostrado ciertas dificultades, notando que el 80 % de los estudiantes presentan falencias en su proceso lecto escritor, esto no han permitido desarrollar a cabalidad las temáticas preestablecidas en las diferentes áreas del conocimiento, debido a que el nivel de comprensión e interpretación es bajo y que además se refleja en los bajos resultados en las pruebas internas y externas

Viendo con gran preocupación esta situación, y atendiendo los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional, en la institución educativa se han llevado a cabo ejercicios encaminados a superar esta dificultad.

En la Instituciones los proyectos liderados por unos pocos docentes no han superado los objetivos propuestos. El desinterés de las directivas y muchos docentes, pero sobre todo la apatía de los estudiantes, pues las diferentes las estrategias propuestas no han tenido eco.

Ante esta problemática se hace necesario realizar un análisis y una reflexión que conlleve a la búsqueda de estrategias para mejorar el nivel de interpretación y comprensión en el proceso de la lectura y escritura. Se encuentra entonces que hay la necesidad de llegar al estudiante con una herramienta tecnológica a la par de la actualidad y que a través de ella se motive, se propicie y se potencie el interés colectivo por la lectura y escritura.

Capítulo 4. Propuesta

4.1 Título de la propuesta

“Nuestra revista virtual”

4.2 Descripción del proyecto

Mediante La creación de la revista virtual escolar se pretende que los estudiantes objeto de estudio tengan a su alcance una estrategia tecnológica que brinde posibilidades atractivas para reforzar o profundizar el proceso de lectura y escritura.

La revista virtual escolar será publicada en una herramienta web 2.0: wix, mediante las actividades colaborativas, pues son ellos quienes realizarán sus producciones al interior del sitio web creado. Esto con el fin de aprovechar el gran interés que despierta en los niños y jóvenes de la época actual la interacción con medios tecnológicos, y qué mejor que hacer uso de esa situación para tratar de dinamizar el proceso educativo y obtener alguna mejoría, para nuestro caso, en la lectura y la escritura.

Un factor importante a tener en cuenta es que el trabajo de la revista virtual, le da la posibilidad tanto a estudiantes como a docentes, e incluso a los padres de familia y comunidad educativa en general, la posibilidad de alimentarla con diferentes recursos tecnológicos como imágenes, texto, video y audio, lo que hace de esta una actividad que aparte de cumplir con un objetivo pedagógico, cumpla con una labor de sana integración entre las comunidades partícipes.

La revista se va a realizar teniendo en cuenta las creaciones que realicen los estudiantes como audio, video o texto escrito de la historia de su vereda, recetas y teatro de títeres. Además se

escogerá después de la lluvia de ideas lo que quieren que vaya en la revista virtual como cuentos, imágenes, actividades y juegos.

Cada uno de los 4 estudiantes de los grados cuarto y quinto participara con sus creaciones y aportes en la realización de la revista virtual.

Después de terminada la realización de la revista virtual que se seguirá retroalimentando con sus creaciones, se realizara una exposición de la revista virtual a sus demás compañeros de escuela y padres de familia.

4.3 Justificación

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la lectoescritura para los estudiantes en su proceso de formación de todas las áreas del conocimiento, es de sumo interés que los estudiantes tengan un alto nivel en la interpretación y comprensión de diferentes textos que en todas las áreas del conocimiento que diariamente tiene que leer.

Es por tal motivo que se debe fortalecer en los estudiantes de los grados cuarto y quinto la comprensión e interpretación para que obtengan mejores resultados académicos en las pruebas internas y externas que presentan.

Además utilizar las herramientas tecnológicas son para los estudiantes un instrumento innovador para así poder llevar a cabo con más motivación y entusiasmo la realización de diferentes actividades encaminadas a mejorar su proceso lectoescritor.

4.4 Objetivo

Diseñar una revista virtual, utilizando la herramienta wed 2.0, para fortalecer el nivel de comprensión e interpretación de la lectura y escritura en los estudiantes del grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Alfonso Córdoba- sede Chontaduro, del municipio de Rosas, Cauca.

4.5 Estrategias y actividades

Tabla 1. Estrategias y actividades

Actividad	Descripción de Actividad	Recursos	Tiempos		Evaluación
			Inicio	Final	
-Lecturas individuales de cuentos y relatos. -Construcción de cuentos colectivos.	-Selección de textos del interés de los estudiantes para ser leídos y grabados con el fin de propiciar espacios de análisis y corrección colectiva. A partir de un tema introductorio, buscar que los estudiantes vayan construyendo un cuento conservando la coherencia y la cohesión.	-Libros. -Portátil. -Tablet -Revistas	Inicio Marzo 19	Final marzo 23	Se evaluara la Lectura con fluidez adecuada, se respetan los signos de puntuación y se aplica una entonación y matices a la lectura para que los oyentes perciban sentimientos y estado de ánimo del lector.
-Construcción de textos a partir de vivencias. Construir textos de su imaginación.	-Utilizar los saberes tradicionales de miembros de la comunidad como herramienta para que los estudiantes produzcan textos. -Propiciar espacios donde los estudiantes puedan	-Cuaderno -Lápiz. -colores -celular. -portátiles -Tablet	Inicio 2 de abril	Final 20 de abril	. La evaluación de la escritura se basara en tres aspectos esenciales Grafo motricidad, Composición y Ortografía

Actividad	Descripción de Actividad	Recursos	Tiempos		Evaluación
	liberar su imaginación y la plasmen en material escrito.				
-Buscar la estrategia más conveniente para realizar la ayuda educativa -Realizar estrategia pedagógica con el material recolectado hecho por los estudiantes. -Utilizar la estrategia pedagógica con los estudiantes y comunidad educativa.	-Recopilar, analizar y evaluar colectivamente el material realizado por los estudiantes. -Permitir desarrollar posibilidades de innovación metodológica que redundan en el logro de una educación más eficaz e inclusiva mediante el uso de las TIC. - Crear un entorno integral de aprendizaje que optimice la capacidad de los estudiantes para aprender a leer y escribir correctamente.	Mediante La utilización de las TIC Y PLE	Inicio Mayo 2	Final Junio 1	-Trabajo individual y en grupo al Evaluar colectivamente el material realizado. -La participación activa en la creación de la revista virtual. -Exposición de la estrategia pedagógica a sus compañeros y comunidad educativa. -Utilización de la estrategia pedagógica creada.

Fuente: propia del estudio

4.6 Contenidos

La revista virtual cuenta con varios botones , un botón de menú donde se despliega otros botones que tiene las producciones que han escrito los estudiantes, lecturas, audio y video, actividades y jugar en línea, evaluación de cada uno de los cuentos de pinocho, el gato con botas,

los tres cerditos y otros cuentos. El link para entrar a esta revista virtual es

<https://masacahi.wixsite.com/misitiosandra>.



Figura 2. Pantallazo, Revista virtual. Página principal

Fuente: propia del estudio

Estructura de la Herramienta TIC. Éste es el inicio de la página web diseñada para el proyecto

Página principal de la revista virtual, donde se encuentran el botón principal **menú** para acceder a las diferentes páginas de la revista virtual

Para ingresar a cada sección ubica el cursor en las pestañas del menú de navegación.

En la página de **producciones** encontraras En audio, cuentos y videos producciones escritas audio y video creados por los estudiantes. Ingresa dando clic en el botón como lo indica la flecha.



Figura 3. Pantallazo, Revista virtual. Página producciones-audio

Fuente: propia del estudio



Figura 4. Pantallazo, Revista virtual. Producciones –video.

Fuente: propia del estudio

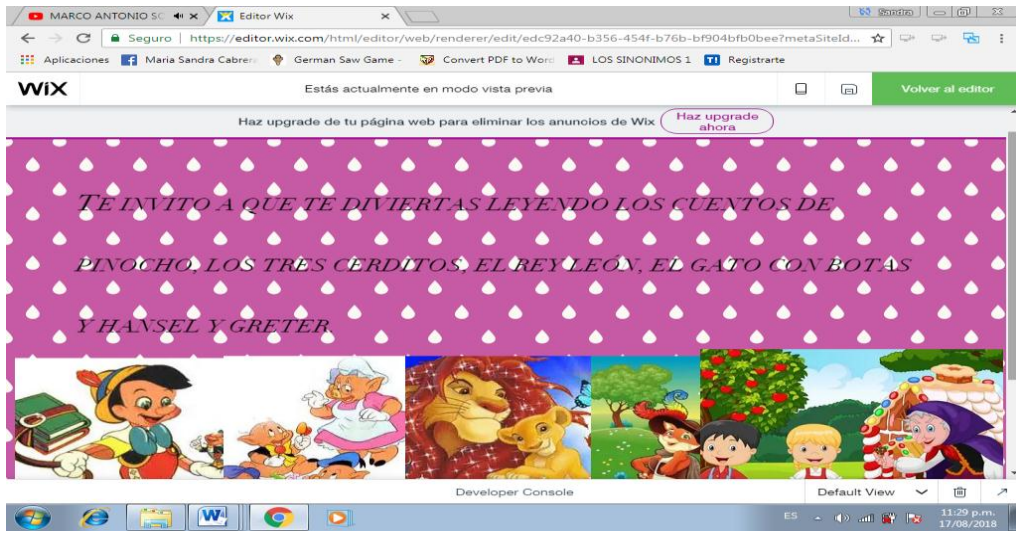


Figura 5. Pantallazo, Revista virtual. Lecturas.

Fuente: propia del estudio

Coloca el cursor en las esquinas del libro para ver la página siguiente o la página anterior, dando clic y deslizando el mouse.

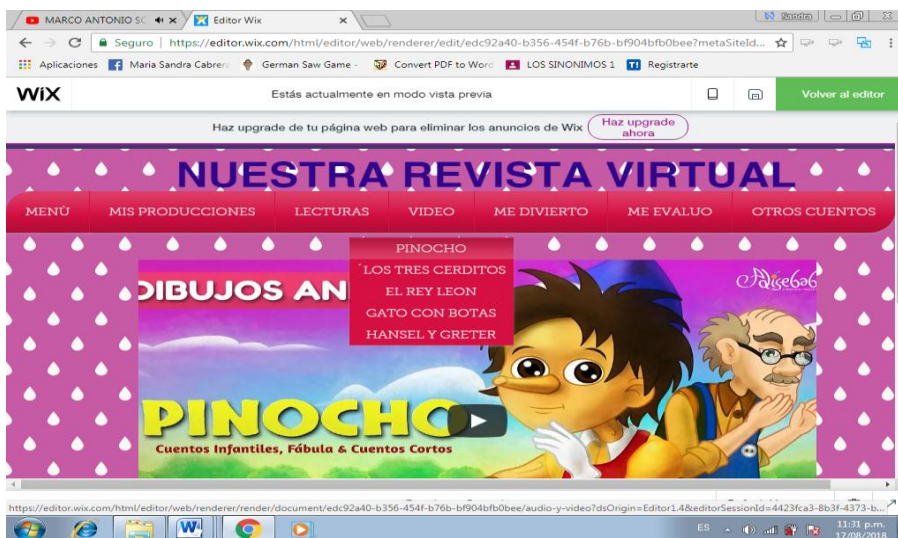


Figura 6. Pantallazo, Revista virtual. Video

Fuente: propia del estudio

En la sección de videos, mira los videos de pinocho, los tres cerditos, el rey león, el gato con botas, dándole clic en el botón de reproducir,

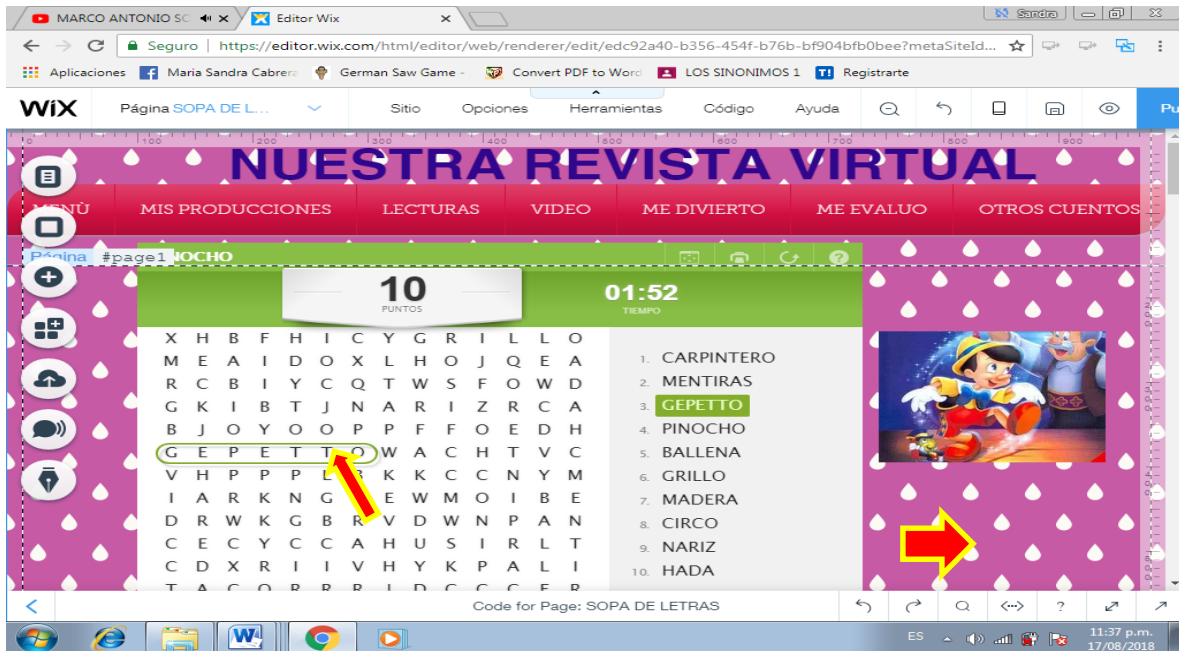


Figura 7. Pantallazo, Revista virtual. Me divierto- sopa de letras.

Fuente: propia del estudio

Divierte y aprende navegando en la sección de entretenimiento. Para encontrar las palabras en la sopa de letras, ubique el cursor en la primera letra de la palabra y despliegue el cursor, hasta completarla.



Figura 8. Pantallazo, Revista virtual. Me divierto –coloreo

Fuente: propia del estudio

También puedes colorear y escuchar canciones de los cuentos de Pinocho, gato con botas...



Figura 9. Pantallazo, Revista virtual. Me evaluó

Fuente: propia del estudio

En la sección de actividades realizaras comprensión e interpretación lectora de los cuentos que leíste en la página: lecturas

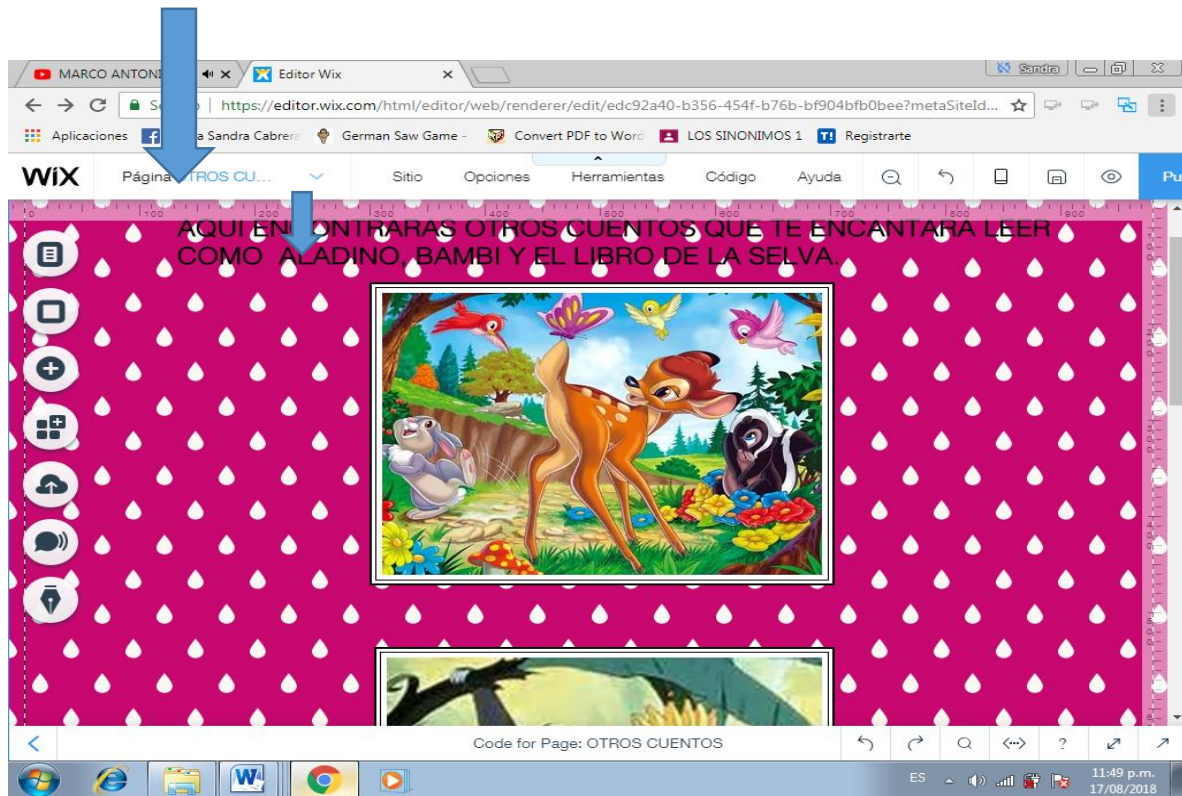


Figura 10. Pantallazo, Revista virtual. Actividades

Fuente: propia del estudio

En la página final encontraras otros cuentos que puedes leer como Aladino, libro de la selva y Bambi,

4.7 Personas responsables

Docente, estudiantes, padres de familia.

4.8 Beneficiarios

Con esta propuesta se beneficiara a los estudiantes de la Escuela Rural Mixta Chontaduro, al igual que otros docentes que estimen conveniente aplicarla en sus aulas de clase.

4.9 Recursos

Como en todo proyecto investigativo, el factor recurso tiene dos componentes:

Talento Humano: conformado por una docente, cuatro estudiantes de los grados cuarto y quinto y cuatro padres de familia de la Institución Educativa Alfonso Córdoba- sede Chontaduro del municipio de Rosas cauca.

Recursos Físicos: La sede Chontaduro, perteneciente a la Institución Educativa Alfonso Córdoba, cuenta con sala de informática con los equipos necesarios y conexión a internet de un programa del gobierno llamado KVD (Kiosco Vive Digital, permitiendo la interacción adecuada entre los estudiantes y estos medios tecnológicos.

4.10 Evaluación y seguimiento

Tabla 2. Evaluación y seguimiento

Fases	Acciones	Manera de aplicar la Evaluación
PLA NEA R	Reunión para analizar la problemática más relevante	Realizando Memoria de la reunión mediante un acta.

Fases	Acciones	Manera de aplicar la Evaluación
	Elaboración del diagnóstico	Se realizara la elaboración de un Documento de diagnóstico de la problemática del proceso lectoescritor.
	Elaboración del cronograma de actividades	Se llevara a cabo la elaboración Esquema del cronograma de actividades para la realización del proyecto lectoescritor.
	Distribución de actividades a realizar	En el acta quedara las actividades que se realizaran, los responsables y fechas.
	Discusión sobre la herramienta web más conveniente para la publicación de la revista virtual.	Se realizara una lluvia de ideas para determinar que herramienta se va a utilizar para la realización de la revista virtual, averiguar en qué consiste y como es el funcionamiento de dicha herramienta web.
	Selección de material para la herramienta web a utilizar (Wix)	Ayudar a seleccionar el material que se va a subir a la herramienta web.
HACER	Trabajo de campo con el grupo focalizado para la recolección de material a publicar en la revista y posteriormente en la Wix	Trabajo colaborativo para realizar la recolección, evaluación y clasificación del material que se va a publicar en la herramienta web.
	Montaje de la revista virtual en la Wix.	Realizar el montaje de los diferentes materiales que se van a utilizar en la herramienta web como fotos, videos, audios, programas
	Socialización del trabajo realizado a la comunidad educativa de las dos instituciones	Se llevara a cabo la exposición de la herramienta web por parte de los estudiantes de los grados cuarto y quinto a la comunidad educativa.
VERIFICAR	Impacto de la propuesta metodológica en la comunidad educativa	La comunidad educativa dará sus puntos de vista de la herramienta web expuesta por los estudiantes.
	Análisis a los grupos focalizados para medir los resultados que se están obteniendo con la propuesta implementada.	Se observaran los resultados que se van adquiriendo a medida que se está realizando la utilización de la herramienta web en el proceso de fortalecer la comprensión e interpretación lectora.
ACTUAR	Análisis a los diferentes materiales publicados en la revista virtual	Se realizara un análisis de los diferentes materiales que fueron del agrado de todos los estudiantes y ver la posibilidad de seguir retroalimentando la revista virtual.

Fases	Acciones	Manera de aplicar la Evaluación
	Análisis del impacto que la revista virtual ha tenido en los grupos focalizados y en el resto de la comunidad educativa.	Se observara los resultados que se obtengan en el proceso lectoescritor de los estudiantes después de haber realizado las diferentes actividades propuestas en la herramienta wed.

Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

Involucrar herramientas tecnológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, resulta una actividad muy motivadora para los estudiantes, especialmente para aquellos que sienten apatía por el estudio, ya que de cierta manera, los estudiantes actuales tienen mucha facilidad para el manejo de herramientas tecnológicas, y esto les genera un ambiente de mayor seguridad e interés y una mejor predisposición al aprendizaje.

Realizar un diagnóstico real de la situación del proceso de lectura y escritura de los estudiantes, permitió diseñar estrategias encaminadas a minimizar falencias o a mantener fortalezas, brindándole al estudiante más seguridad y confianza para su aprendizaje.

Combinar la tecnología con el aprendizaje desde los intereses del estudiante, hizo que éstos abordaran su proceso lectoescritor con más gusto, que no lo vieran como algo aburrido, sino que disfrutaran leyendo y escribiendo.

El permitirle a los niños que escogieran, analizaran, revisaran y el material para publicarla en su propia revista, resultó una motivación muy grande, especialmente en aquellos niños que más dificultades presentaban al leer y escribir. El hecho de tener la oportunidad de publicar sus trabajos en la web, los llevó a producir libremente más textos. Al revisar los escritos, emiten juicios muy bien soportados y se esmeran por no cometer errores.

El trabajo en equipo también se evidenció.

5.2 Recomendaciones

Para el docente es de vital importancia que cada vez más se prepare e incursione en la implementación de herramientas tecnológicas en su práctica pedagógica, de tal manera que lleve al estudiante a un uso racional de estos elementos.

Darle al estudiante la oportunidad que aprenda de sus errores y ayudarlo a direccionar su aprendizaje, ayuda a cimentar las bases de un buen proceso lectoescritor.

No olvidar nunca que todos aprendemos de todos y que los niños tienen muchas potencialidades por explotar, solo hace falta que el docente utilice las herramientas adecuadas para hacerlo.

Darles siempre la oportunidad a los niños de que dejen volar su imaginación, de que expresen sus temores, gustos, equivocaciones, ayudarle a construir un aprendizaje sólido y perdurable.

Referencias bibliográficas

- Alcaldía de Rosas – Cauca (2015). *Plan de Ordenamiento Municipal de Rosas Cauca*.
- Aliaga Tovar, J. (2002). *Elaboración y validación de una escala de motivación y estrategias de aprendizaje para escolares de quinto y sexto grado de primaria*. Rev. Investigación en Psicología, Vol.5 No.2. Recuperado de: <https://goo.gl/XDyjka>
- American Library Association (ALA). *The ALA Glossary of Library and Information Science*. American Library Association, Chicago I.L.
- Arboleda, J. C. (2007). *Metodología del Aprendizaje por competencias, comprensiones y proyectos de vida.*: Corporación Universitaria Autónoma del Cauca y Fundación Pensar. Santiago de Cali
- Camacho Sanabria, C.A. y Díaz López S.M. (2013). *Formación por Competencias: fundamentos y estrategias didácticas, evaluativas y curriculares*. Bogotá: Magisterio.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press
- Defior, S. (1.994). *La conciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura*. España.
- Fundación UADE. (s.f.). *Glosario de bibliotecología y Ciencias de la Información de la American Library Association*. Recuperado de: <https://goo.gl/C6xvEi>
- García Bacete, F. y Doménech Betoret, F. (1997). *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar* . Rev Electronica de Motivacion y Emocion. Vol 1 No. 0. Recuperado de: <https://goo.gl/MHTb87>
- García Bacete, F.J. y Doménech Betoret, F. (2002). *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar* 1. Revista Electrónica de Motivación y Emoción. Volumen 1, número 6. Recuperado de <https://goo.gl/AJN7qV>
- Giraldo, M.E. (2002). *Educación en ambientes virtuales*. Universidad Pontificia Bolivariana.

Goodman, K. y Yetta, A. (1989.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México

Instituto Nacional para el Desarrollo Cultural. (s.f.). *Marco Curricular del programa de Español*. Ministerio de Educación de Puerto Rico. Recuperado de <https://goo.gl/SAu8o9>

Maestros del web. [blog.]. (s.f.). *Multimedia y sus elementos*. Recuperado de <https://goo.gl/DzCm5r>

Massimino, L. (s.f.). *Teoría Constructivista del aprendizaje*. Recuperado de <https://goo.gl/GGSPiA>

Ministerio de Educación. (1994). *Ley 115: Ley General de Educación*. Recuperado de: <https://goo.gl/J3jCQc>

Mlv-Upn [blog]. *Mi libro virtual, la lectura lleva a las estrellas*. Recuperado de <https://goo.gl/kGJLwx>

Rahman, A. y Fals Borda, O. (2008). *La investigación acción participativa*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. V 17, n°4.

Reyes, A. (Mayo, 2002). *Talleres del Ministerio de Educación*.

Sandoval Casilimas, C.A. (1996). *Investigación cualitativa*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES). Recuperado de <https://goo.gl/cfBwEK>.

Santiuste Bermejo, V. (1986). *Cuadernos de educación 1: Aproximación al concepto de aprendizaje constructivista*. Recuperado de: <https://goo.gl/W3EkWX>

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Recuperado de: <https://goo.gl/hscBjC>

Temas de investigación en el grupo Pedagogías de la Facultad en Ciencias de la Fundación Universitaria Los Libertadores (s.f.). *Educación*. Recuperado de <https://goo.gl/aWh8G>

Universidad de Murcia. (2002). *Proyecto Flis Proyecto de Fomento de la Lectura en edad escolar con Web 2.0.*. Recuperado de <https://goo.gl/uk4gpu>

Universidad Pontificia Bolivariana. (s.f.). *El periódico virtual como experiencia pedagógica*. Recuperado de <https://goo.gl/QsVc5n>

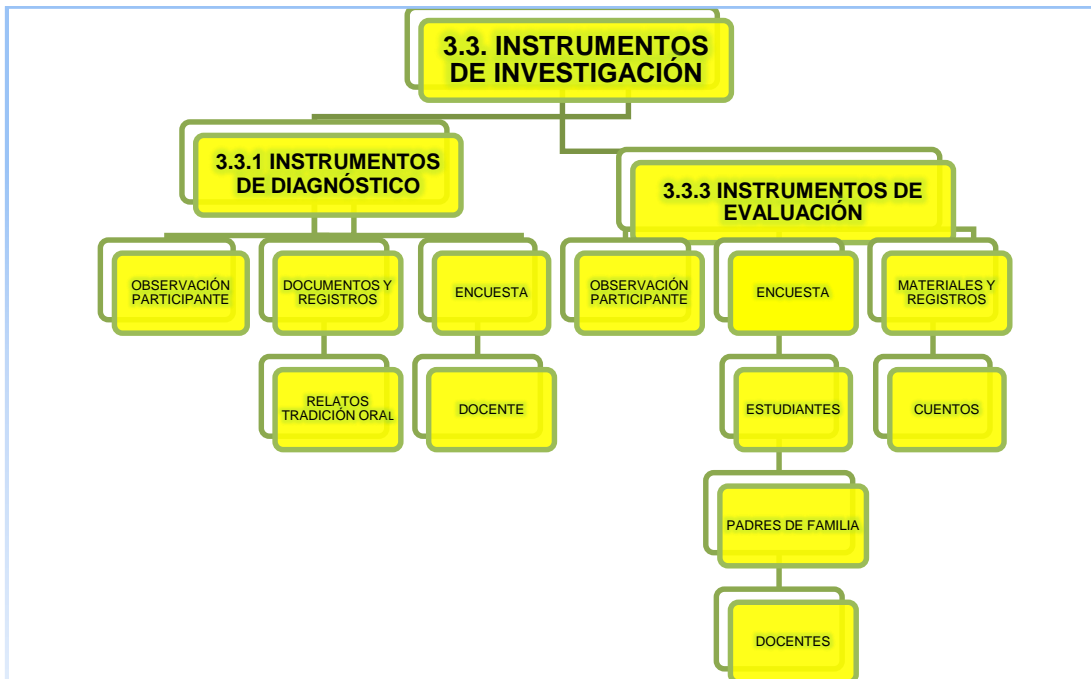
Vivar, C. y otros. (2013). *Primeros pasos en la investigación cualitativa: desarrollo de una propuesta de investigación*. Index Enferm vol.22 no.4 Granada. Recuperado de: <https://goo.gl/wliGaa>

Wikipedia.org (s.f.) *Municipio de Rosas Cauca*. Recuperado de: <https://goo.gl/uswZDw>

Zañartu, L.M. (2003). *Aprendizaje colaborativo: Una nueva forma de diálogo interpersonal y en Red*. Contexto Educativo. N° 28. Año V

Anexos

Anexo 1. Instrumentos de investigación



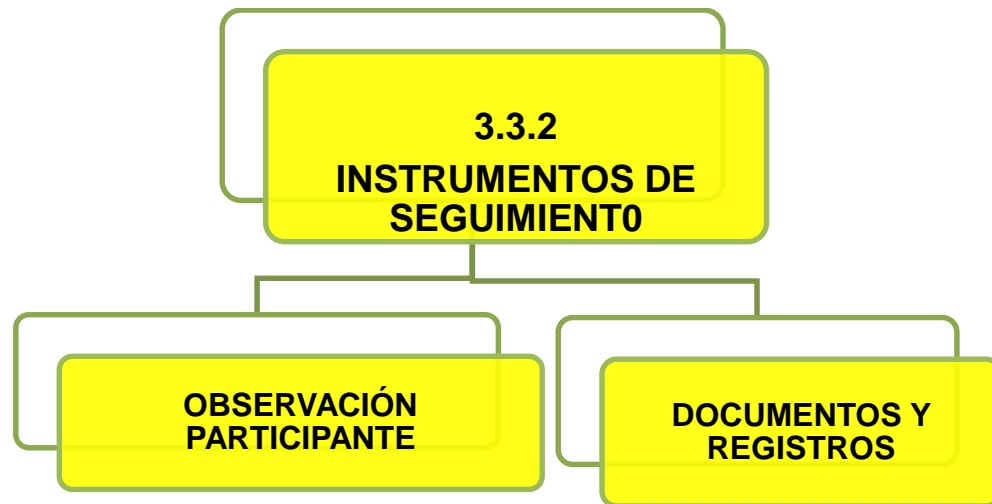
Fuente: propia del estudio

Anexo 2. Instrumentos de diagnóstico.



Fuente: propia del estudio

Anexo 3. Instrumentos de seguimiento.

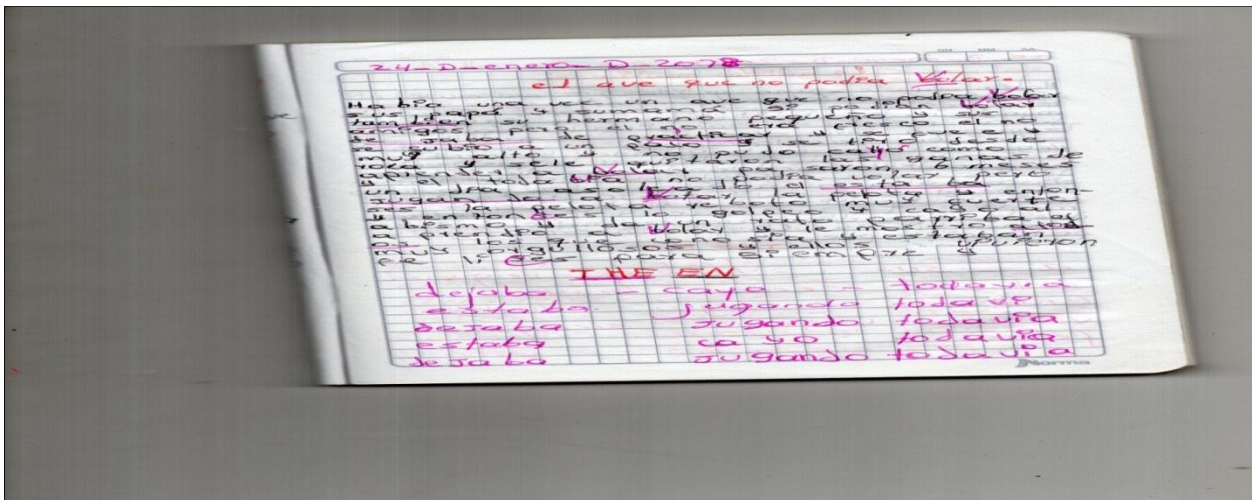
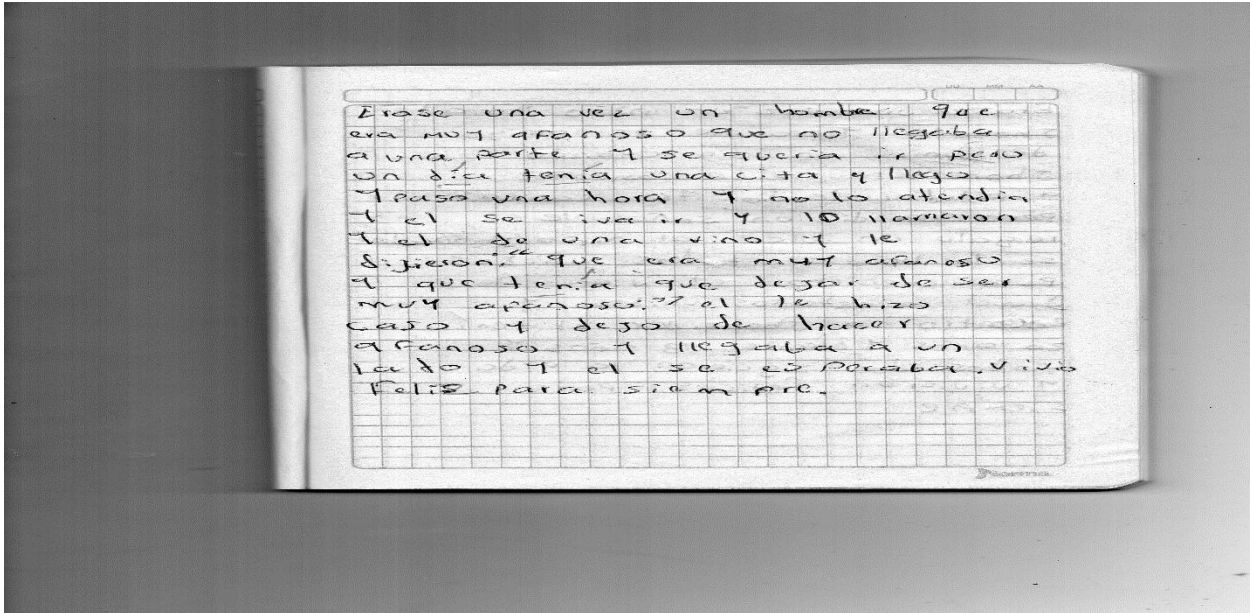


Fuente: propia del estudio

Anexo 4. Instrumentos de Evaluación.



Fuente: propia del estudio



Fuente: propia del estudio

Anexo 6. Encuesta estudiantes**Institución Educativa Alfonso Córdoba****Rosas Cauca****Resolución 0170-02-2007****Sede: Chontaduro. DANE 219622000166-5.**

1 ¿Sobre qué temas le gusta leer?

-Cartas de espantos

-Cuentos

-Historias

-Otros

2 ¿Por qué no le gusta leer y escribir en el colegio?

-Por pereza

-No son llamativas

-Prefiere jugar.

3. ¿Sobre qué te gustaría escribir?

Anécdotas

Cuentos

Coplas

Poemas

4. ¿Te gusta leer en libros, revistas, cartillas, no le gusta leer?

-libros

-revistas

Cartillas

-no me gusta leer.

Anexo 7. Encuesta docentes



Institución Educativa Alfonso Córdoba

Rosas Cauca

Resolución 0170-02-2007

Sede: Chontaduro. DANE 219622000166-5.

1. ¿Qué debilidades encuentras en los estudiantes de los grados cuarto y quinto en su proceso de lectura y escritura?

- No entiende lo que lee.
- Apatía por la lectura.
- Omite signos de puntuación.
- Frasas sin sentido.

2 ¿Qué tipo de lecturas les hace a sus estudiantes?

- cuentos.
- Fabulas
- Comics
- Retahílas
- coplas

3 ¿sobre qué escriben tus estudiantes?

- Historias fantásticas
- Historias de terror
- Vivencias
- Adivinanzas

4. ¿Qué estrategia utilizas para mejorar la comprensión lectora?

- Talleres de comprensión lectora.
- Videos.
- Caricaturas.
- Dibujos

Anexo 8. Encuesta padres de familia

Institución Educativa Alfonso Córdoba

Rosas Cauca

Resolución 0170-02-2007

Sede: Chontaduro. DANE 219622000166-5.

1.¿Practicas la lectura en casa?

- sí
- no

2. ¿Apoyas a tus hijos para que practica la lectura y la escritura?

- Si
- No
- No responde

3 ¿apoyas al tu hijo económicamente para adquirir material de lectura (libros, Revistas Periódico...)?

- Si
- No

4.¿En que ocupa tu hijo el tiempo libre?

- Ver televisión.
- Jugar.
- Ayudar con las actividades de la casa.